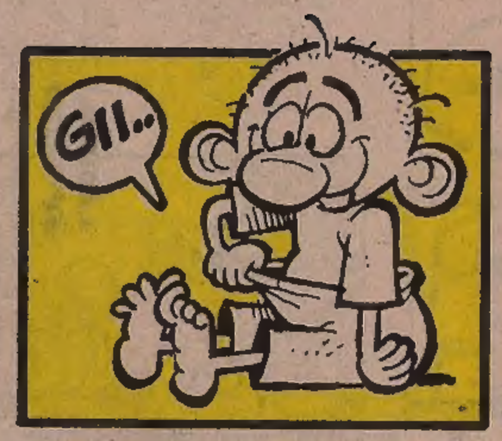
SAYI: 3
YIL: 18
Fiyatı: 500 Lira
KDV dahil
9 ARALIK 1989 CUMARTESİ

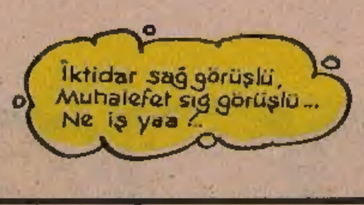
AVNİ

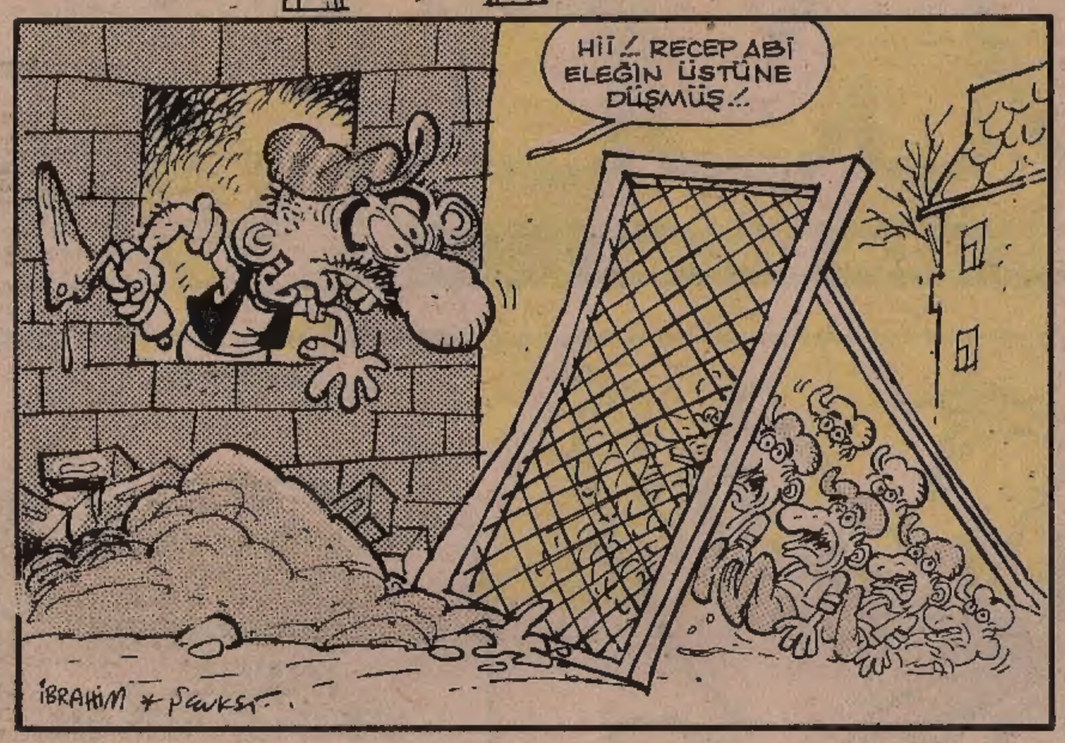
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

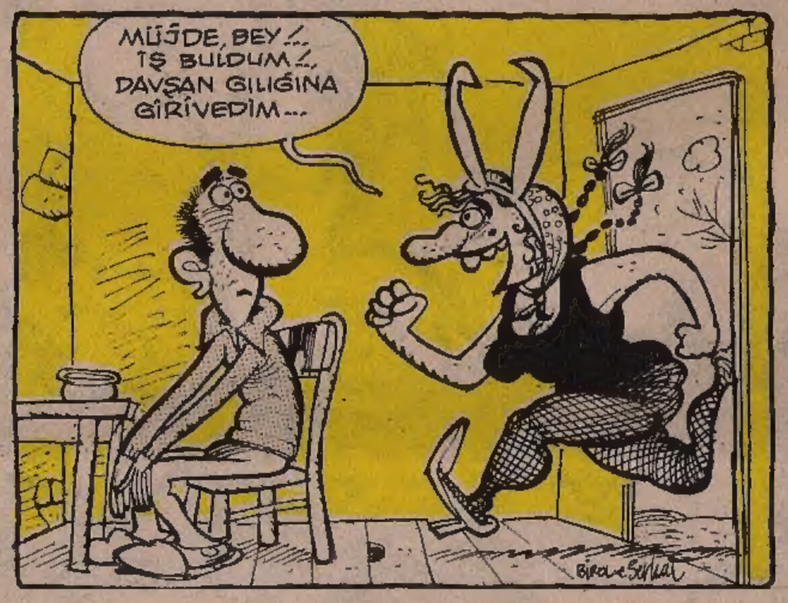


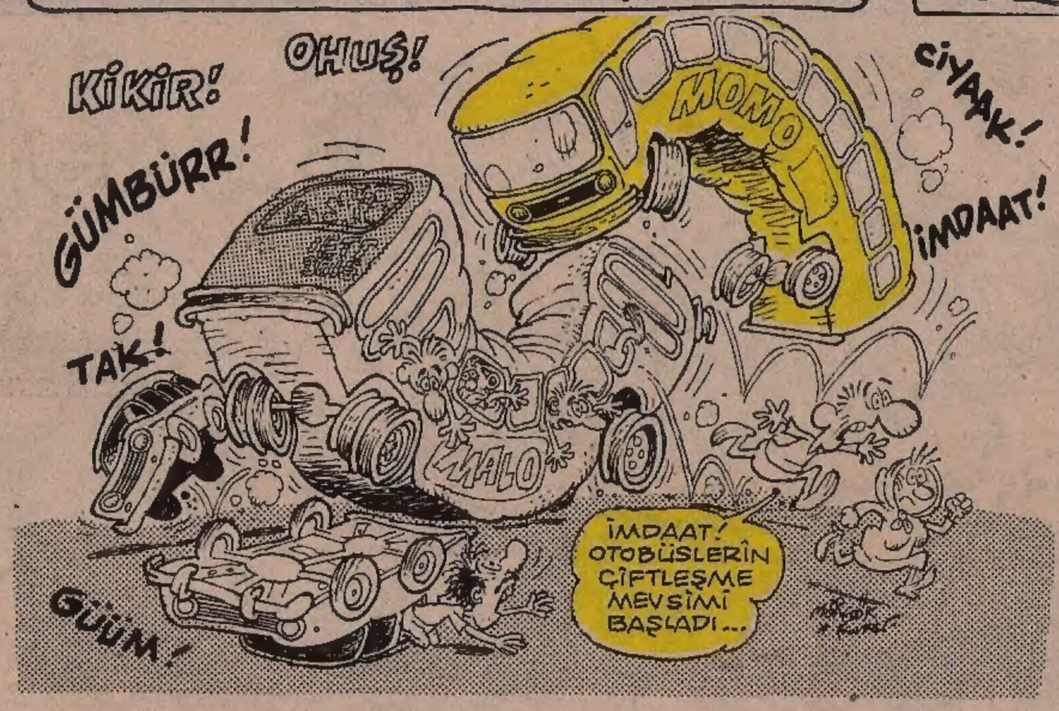
Milli maçlar bitince, yıldız futbolcuların korunması da bitti. Her alanda olduğu gibi, futbolda da işini yapamayan, futbolunu oynayamayan, işi kasaplığa döküyor. Trabzonspor maçında, Yesiç tarafından tekmelenen Rıdvan uzun süre sahalarda yok.

AVNİ minikleri









AVNİ 2

Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Yetkililere...

Üniversitemizde tek dersten kalmak bir yıl kaybına yol açıyor. Ben son sınıfta yalnızca İngilizce yüzünden takıldım. Benim durumumda pek çok arkadaş olduğuna inanıyorum. Bir yılın boşta geçmesinin ne önemli bir kayıp olduğunun değerlendirilerek, öteki üniversiteler gibi bize de ek sınav hakkı tanınmasını diliyor, tüm açık öğretim öğrencilerinin desteğini bekliyorum.

M.İskenderoğlu

Gelecek sorunu...

Sayın büyüklerimiz
Gençlere sahip çıkın
Onları koruyun
Yoksa torunlarınızın
Çekeceği var!

Bir Üniversiteli

Milli kütüphane...

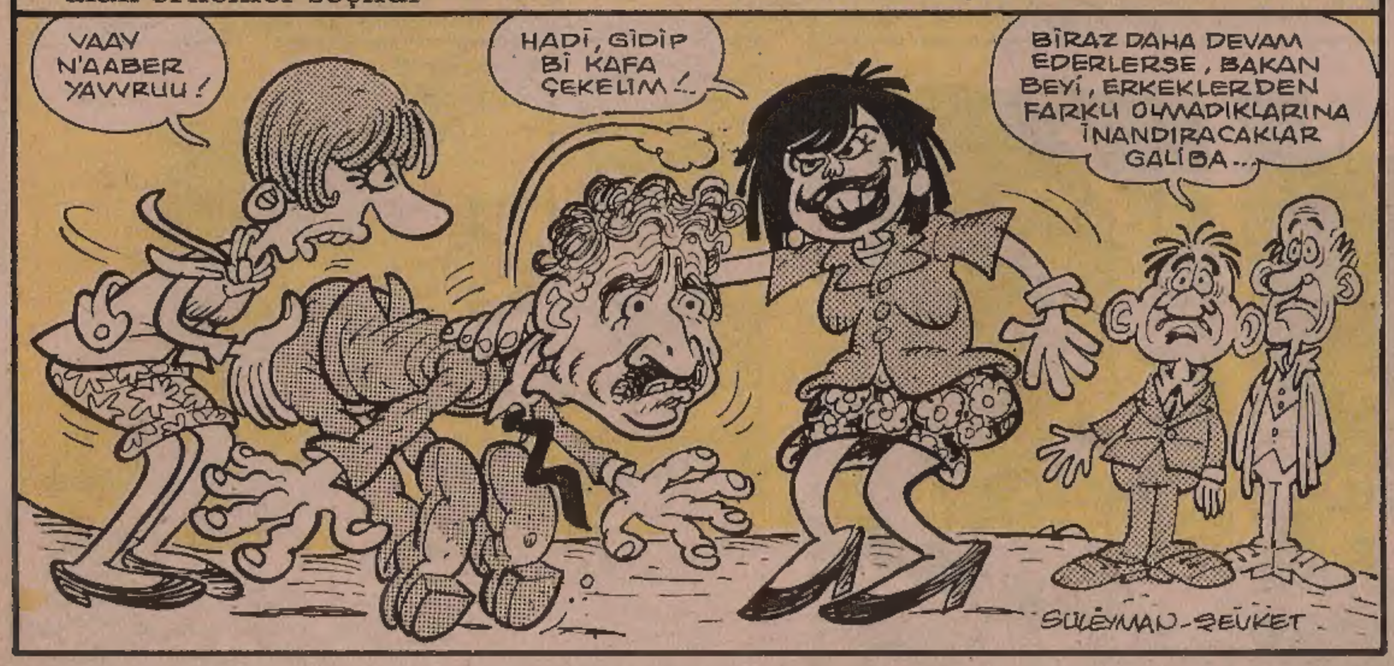
Millî Kütüphane artık üniversite öğrencileri ve devlet memurları dışındaki okurlara kapanıyormuş. Çünkü okur birikimi, üniversite öğrencilerinin yararlanmasını sınırlıyormuş. Sağolun sayın yetkililer, bizler de kültür birikimimizi başka yerlerde tamamlayıp, üniversite öğrencisi oluruz. Nasılsa lise mezununa ne üniversiteye giriş kolaylığı, ne iş bulma olanağı var, kütüphanesi de eksik kalsın!

Garibanlar adına: S.E.

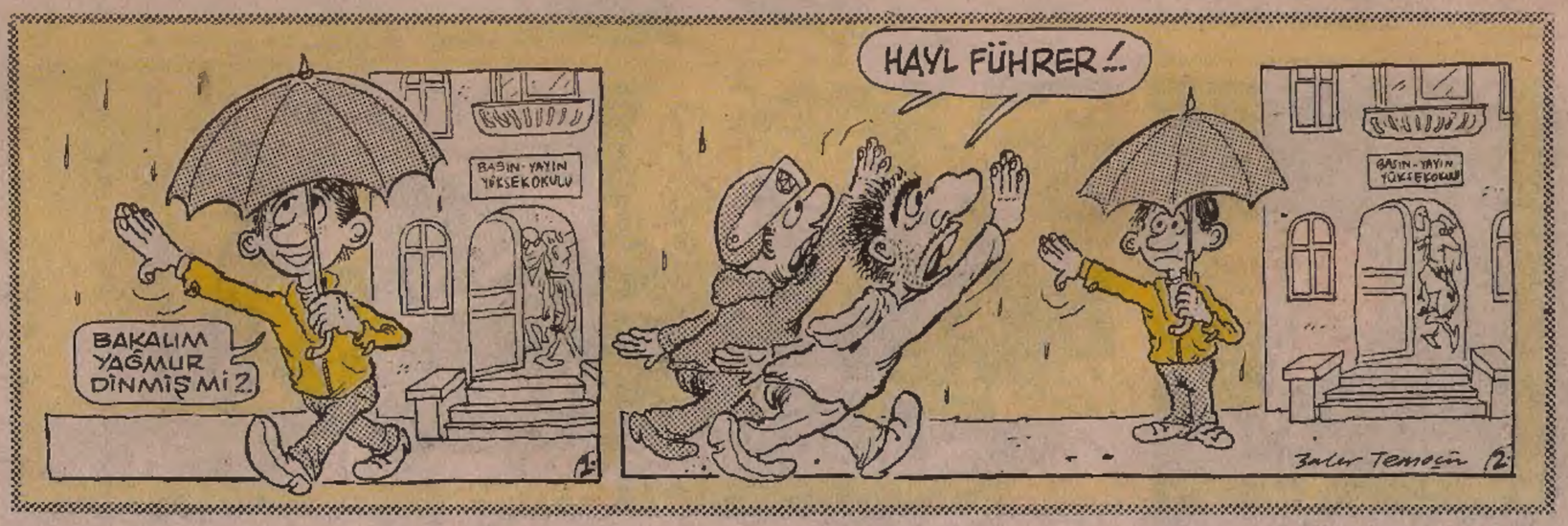
SOKAK
FIKIR BANGIR
FARKLI BİR DERGİ
SOKAK
HER PAZAR BAYİLERDE

AVNİ
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

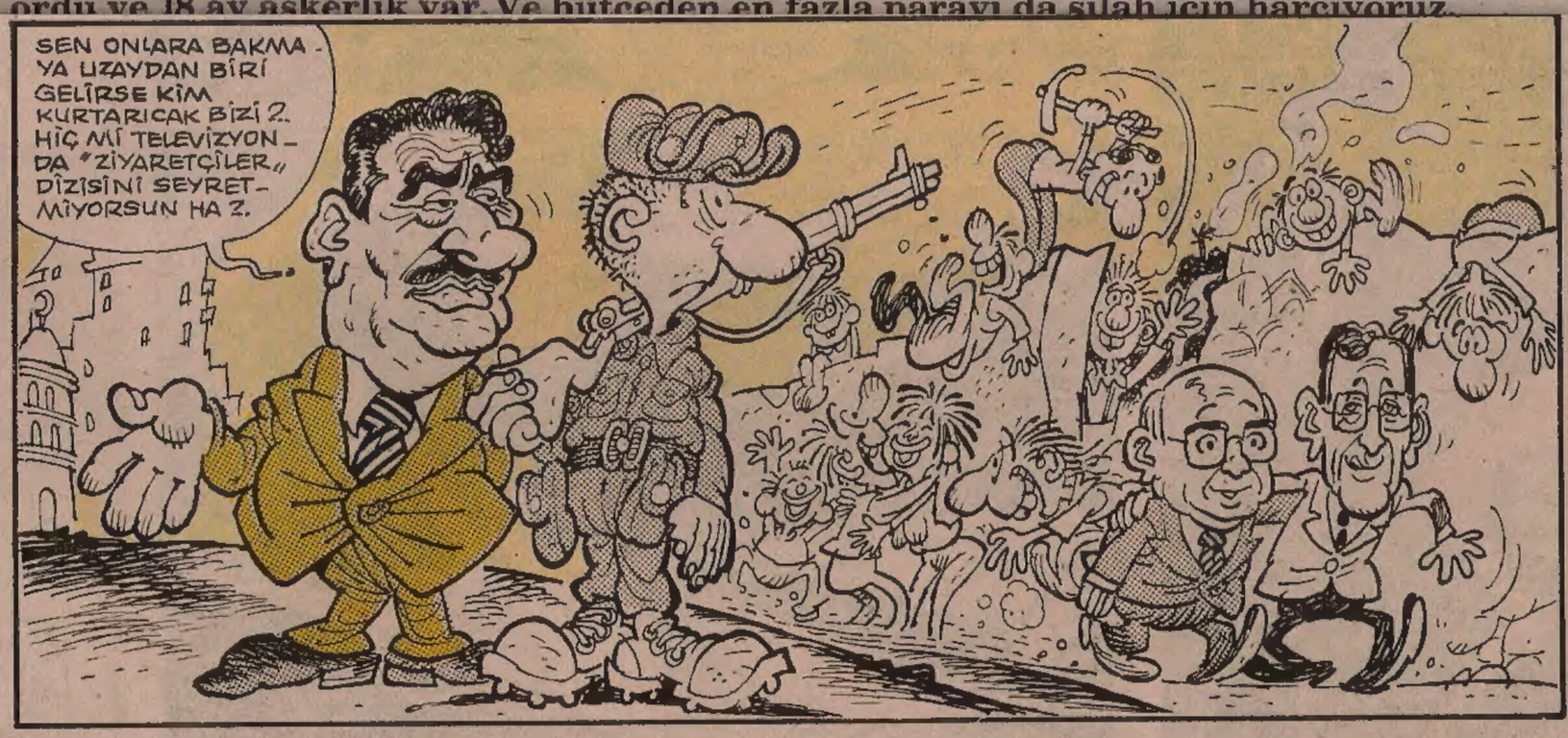
● **Adalet Bakanı Oltan Sungurlu, kadınların yargıç olmasını engelliyor. Yargıçlık için sınava girip kazanan kadınların yerine daha düşük not alan erkekler seçildi**



● **Kadınların, "Sarkıntılığa karşı iğne dağıtma kampanyası" tuttu...**



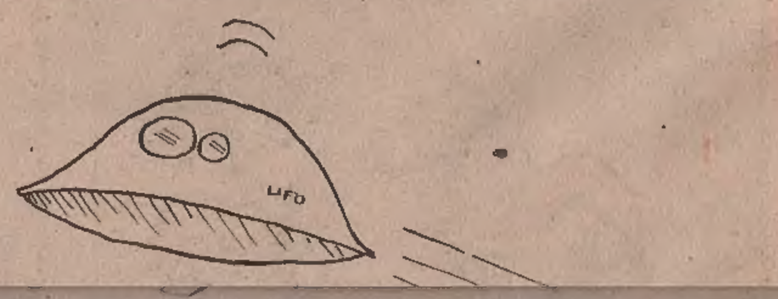
● **Tüm dünya, barış ve silahsızlanmaya doğru gidiyor. Bizde ise hâlâ 800 bin kişilik ordu ve 18 ay askerlik var. Ve bütçeden en fazla parayı da silah için harcıyoruz.**



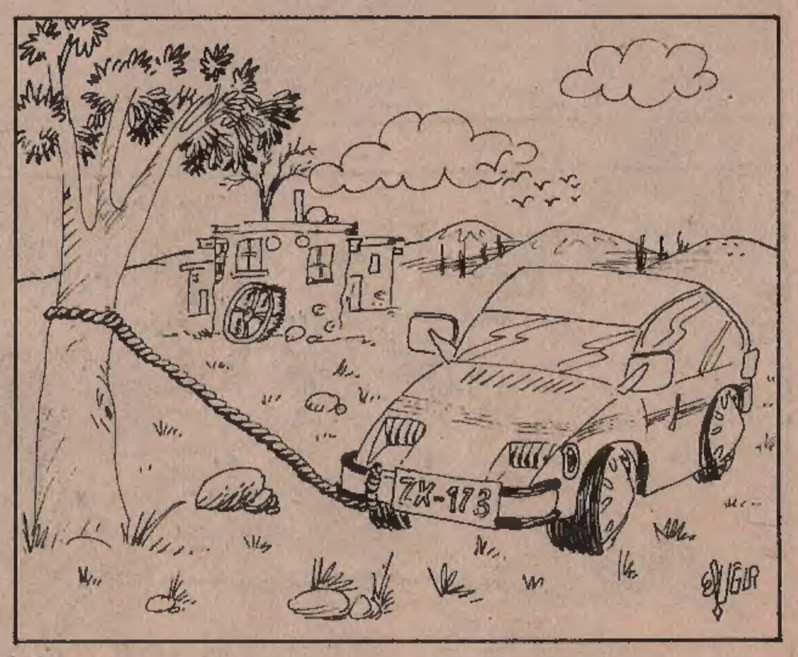
● **Kenan Evren'in anıları 4 cilt halinde yayınlanacak**

IZGANENİN UMUDU... YAZIP ÇİZEN= İLBAN ERTEM

SEFA SOFUOĞLU (Adana)
Sizin gibi çok eski ve çok usta bir çizgicinin çiçeği burnunda başbakanımızı, çok daha iyi benzetmesi gerekirdi... Biraz da portre çalışın... Çizgi gücünüz dört dörtlük olsun...



BÜLENT DAĞAŞAN (İzmir)
Bu güzel esprileri çok paldır kültür çiziyorsunuz... Serbestçe çizmeyi bırakmadan bir iki taslak yapın.. Biraz daha uğraşın ve özen gösterin. Örneğin uçan dairenin çizgisini çözememişsiniz. Acemi işi olmuş.



UĞUR PAMUK (Elbistan)
Siz de Bülent Dağaşan gibi pata küte çiziyorsunuz. Hatta çiniden önce kurşunkalemle çizmiyor gibisiniz. Deseninize ne kadar güvenirseniz güvenin bazı yerler acemice kalacaktır. Örneğin ip ve köy evleri gibi...

DAYAK

Asırlar boyunca Anadolu değişti, Türkiye değişti. Ama yaşamımızda değişmeyen bir kurum var: DAYAK KURUMU! Dayak, yaşamımızın ayrılmaz bir parçası olarak sürüp gidiyor... Terbiye; dayakla... Eğitim, öğretim; dayakla... Aile sorunları; dayakla... Soruşturma; dayakla... Övünme ve kahramanlık; dayakla... Ceza; dayakla... Kısacası, tüm sorunlarımızı dayakla çözmeye çalışıyoruz. Eh, ne kadar çözebildiğimiz de ortada! Evde, okulda, kışlada, karakolda, sokakta döverek yetiştirdiğimiz kuşaklar, büyür büyümez, kendinden sonrakilere basıyorlar sopayı...

Dünyada bizim kadar dayak atan bir millet yoktur. Ama hep kendi insanımızı dövdüğümüz için de DÜNYADA BİZİM KADAR DAYAK YİYEN BAŞKA BİR MİLLET DE YOKTUR... Bir de ayıbımızı örtmek için "Dayak cennetten çıkmadır," diye bir söz uydurmuşuz... Lafa bak! Cennetten düşe düşe, bu garip halkın payına dayak mı düşmüş? Bu sayfayı, kadınlı, erkekli tüm dayak yiyenlere adıyoruz.

AVNİ TAKIMI

LAN GİZLİ GİZLİ SİGARA İÇERSİN HA! SAĞLIĞINI HİÇ Mİ DÜŞÜNMÜYORSUN? BU GENÇ YAŞTA CİĞERLERİNE YAZIK DİİL Mİ?

EVET GÜLFTEN'CİİM. TESFKERE ALMAMA İKİF AYFKALDI... SONFA NİKAF KIYAFIZ...

ALLAHIM! ÇOK MUTSUZUM! BENİM DÖVECEK KİMSEM YOK! AL BANA! AL BANA!

HİŞŞT! SESSİZ OLUN ÇOCUKLAR... COĞRAFYA HOCANIZ KOPARMADA REKOR DENEMESİ YAPIYOR!

YOK AZİZİM... NERDEE ESKİ KOMSERLER... BİR RÜSTEM KOMSERVARDI... VURDUMU Bİ HAFTA YÜRÜYEMEZDİK BİLLÂA!

KARAKOL

VALLA OĞLUN'DİYE SÖYLEMİYORUM BİLAL USTA.. KAYA GİBİ SAĞLAMDIR... YANİİA AL ŞUNU DA Bİ MEBLEK ÖĞRETSİN.

AH, MUSTAFA ABİ AH! Bİ PASAPORTUM OLUCAKTI Kİ, BU BULGAR SORUNUNU NASIL ÇÖZÜCEKTİM, GÖRÜCEKTİN...

ŞU OĞLUNA Bİ ŞEY SÖYLE BEY.. DERSİNİ ÇALIŞMIYOR.

HAH BU ÇALIŞTI... GELİYORUM.

MAHALLEDE BENİM İÇİN KARISINA FİSKE VURMUYOR, DİYE LAF ÇIKARTMIŞLAR... BAS ŞU APARTMANDAKİLERİN ZİLLERİNE... SONRA DA EMEK APARTMANINA...

HUZUR!

BUBA BAK! BEN DE SİNİN ANANA BUM YAPIYOM!

BU POLİSTEN COP YİYENLER YÜZÜNDEN HER HAFTA GOLLERİ GÖREMİYORUM.

TAMAM, BEŞ YILA OKEY.. AMA İKİMİZ DE AYNI HÜCREDE KALICAAZ HAKİM BEY...

BIRAK ABİİ... KOZLARINI TEKE TEK PAYLAŞSINLAR.

İSTANBUL DAYAK BORSASI

YAN BAKMA: 2 TOKAT 1 YUMRUK

OTOBÜSTE AYAĞA BASMA: 5 TEKME

ARKADAN KLAKSON ÇALMA: 5 TEKME 3 KAFA 2 YUMRUK

AYAĞA BASMA, AMMA DEĞER YİTİRMİŞ.

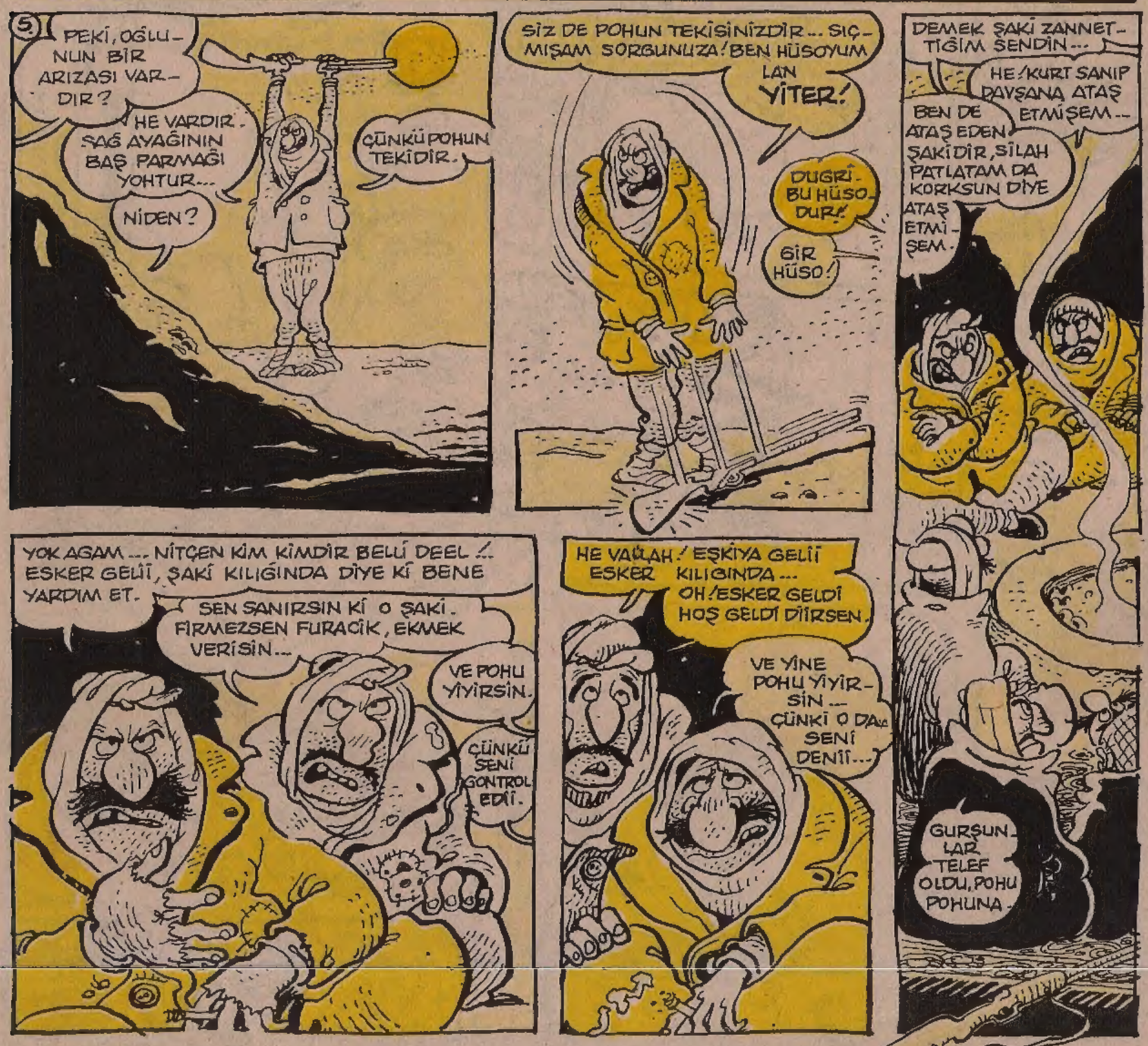
GÖRECEKTİNİZ ABİ... ADAM BENİ BİR DÖVDÜ, BİR DÖVDÜ... BEDE GIK YOK... DİMDİK GÖZLERİNİ BAKIYORUM... SONUNDA SIRTIMI OKŞAYARAK "DELİKANLI DEDİĞİN İŞTE BÖYLE OLUR." DEDİ...

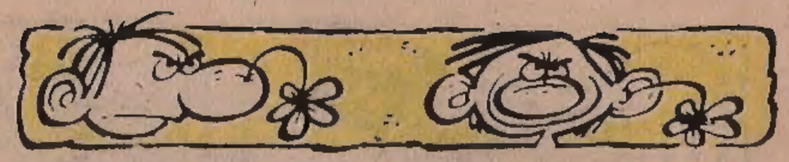
UMUUU

ŞUNU DA SEN KAP! YOKSA Bİ YERİN ŞİŞECEK...

AVNİ 5

IZGANENİN UMUDU... YAZIP ÇİZEN= İLBAY ERTEM





METE ARİF TOKMAK (Zonguldak)

Koccaman bir sayfada bir sürü figür, bir dolu yazı çizip göndermişsiniz... Ama benim için gerçek karikatür ve gerçek buluş sayfanızın bir köşeciğine çizdiğiniz bu çizgiydi. Ben de karikatürünüzün köşesinden onu kesip yayınlıyorum... Bu karikatürü bir ay önce biz bulabilseydik, çoktan kapak yapmıştık.

MAHMUT YILMAZ (Hadımköy)

Desen de iyi, espri de iyi... Size de iyi ve çabuk tezkereler dilerim...

TURGAY KÜÇÜK (Uşak)

Önce büyük geçmiş olsun... Karikatürcü hem küçük ayrıntıları yakalayacak kadar duyarlı, hem okurunun derdini kendine dert edecek kadar sorumluluk sahibi, hem de acıdan bile gülücük çıkaracak kadar şen şakrak olmalı... Bir de sık sık öfkelenmemeli ki; saldırgan espriler de bulabilsin... İşte bu birbirine zıt kişilik ve duyguları taşımak, insanın sinirlerini laçka eder... Hasta bile eder... Ama, biz karikatürcüler hastalığa sığınamayız... Karikatürün altına "Kusura bakmayın, biraz rahatsızdım da, çizgiler ondan pek iyi olmadı" diye yazamayız.

Önce çok kalın çizmeyen bir kalem bulun... Sonra desen çalışmalarına başlayın ve şişirmeden çizin... Eski çizgilerinize de bir göz atmanızı öğütlerim... Ara vermenizden önce iyiye gidiyordu. Şimdi daha da iyisini yapmamanız için hiçbir sebep yok...

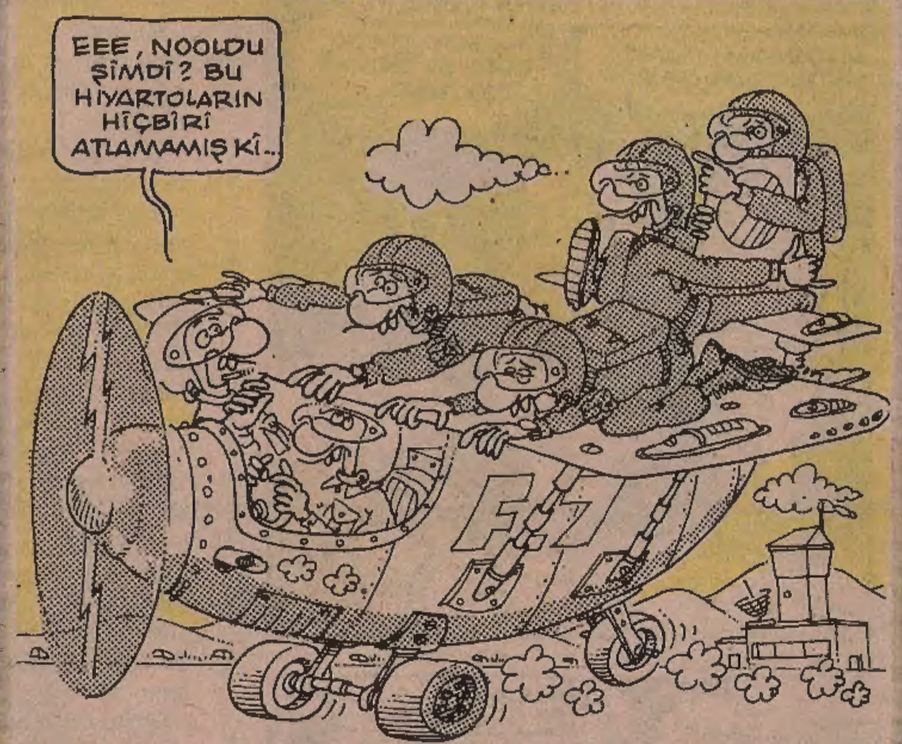
BENN! Yavuz Taran

İŞTE BENNN...
EN BENNNN...
EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜ
BENNNN....

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZ TARAN
TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

PUNDUNA GETİRİLMİŞ BÖBÜRLENMELER

Hoop... Full konsantrasyon isterim sayfama bakarken... Çağlar sonra insanın, saf insanla karşılaştığı bir andır şu an... Aşağıda, sağda solda gördükleriniz, pembe turnusolu mavi, mor ve turkuaza dönüştürdüğü için çizilmiş. Bilimsel artıı sanat yükü diz büktüren eserlerdir. Defalarca labirent bilmecesi çözer gibi seyredilmeli, kopye çekilip çizmeye çalışmalı ve tabii beceremeyip değerim daha çok anlanmalı.. Uyanalım aaabilere geldiniz...

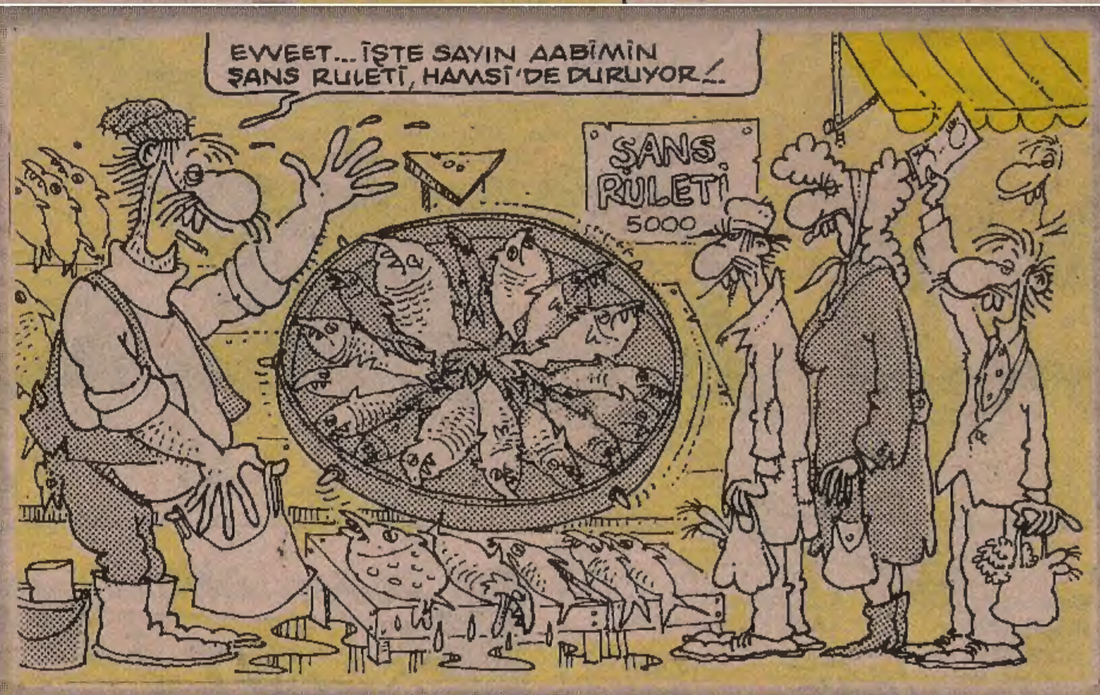


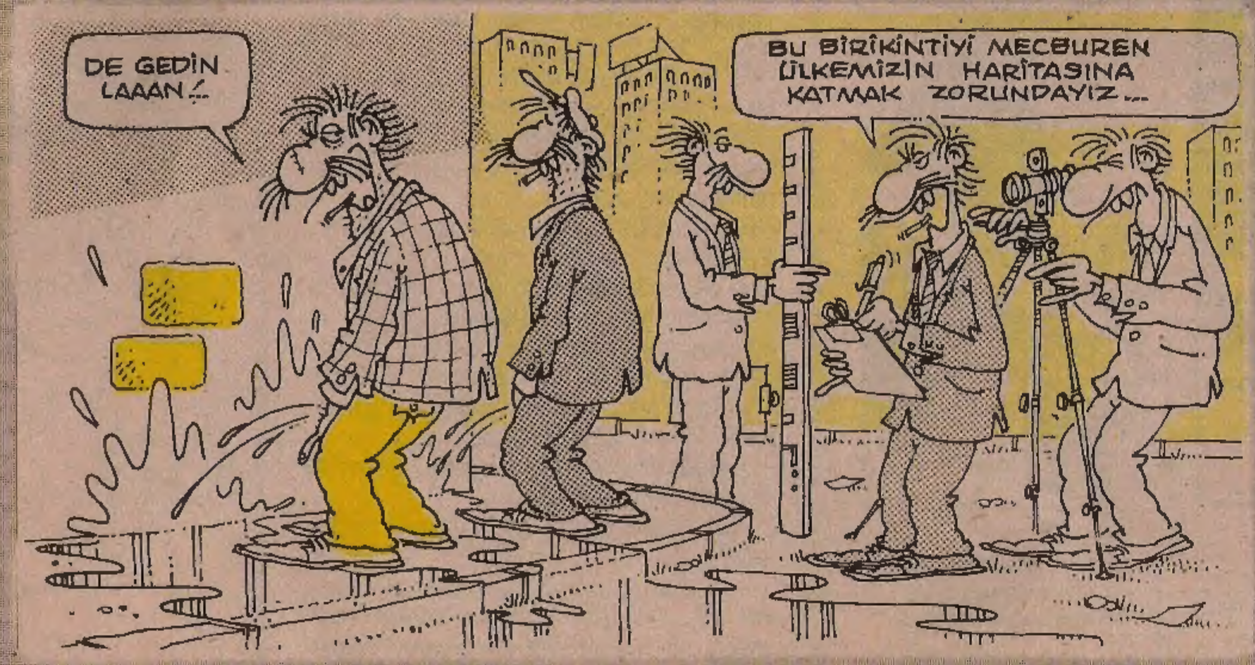
Küçükken anlatılan masallar böyle bitmeliydi... I

RAPUNZEL

Kuleye kapatılan, Rapunzel adlı, uzun saçlı, geri zekalı kızımız isteşe... Yanda temsili resimde görüldüğü gibi... saçının ucunu, kuledeki hücresinde bir yere bağlar, tutuna tutuna aşşağı iner, dikişte kullandığı makasla aşağıda saçını keser ve tüyerdi.

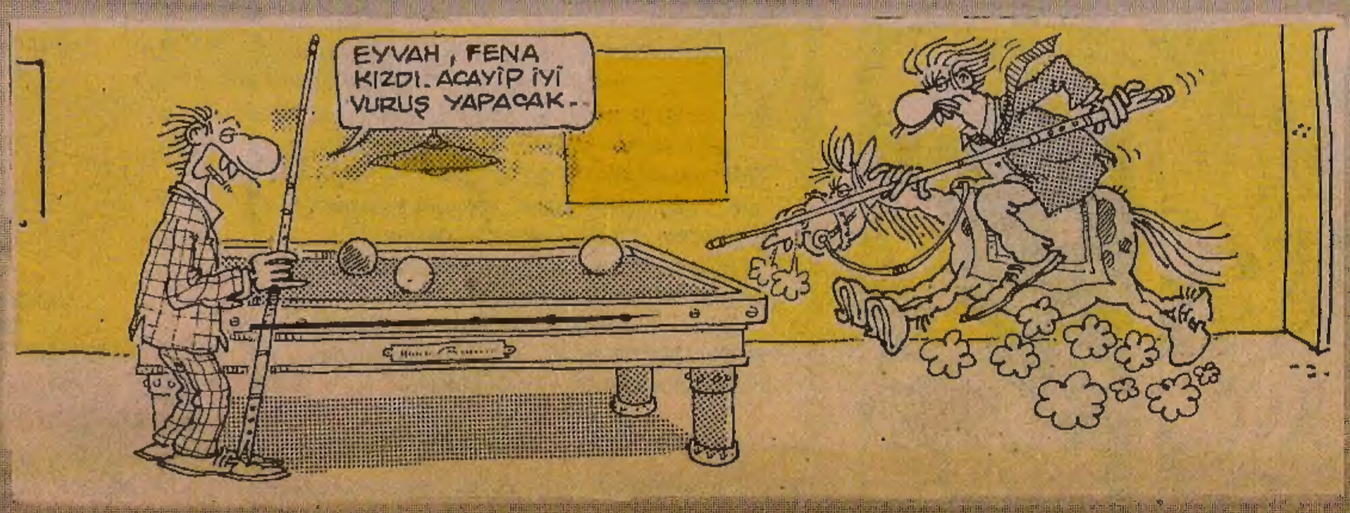
Amaa... O bir erken bunama masal tipiydi ve beni tanıma şansı yoktu o devirde çağdaş Rapunzeller... Siz bari...



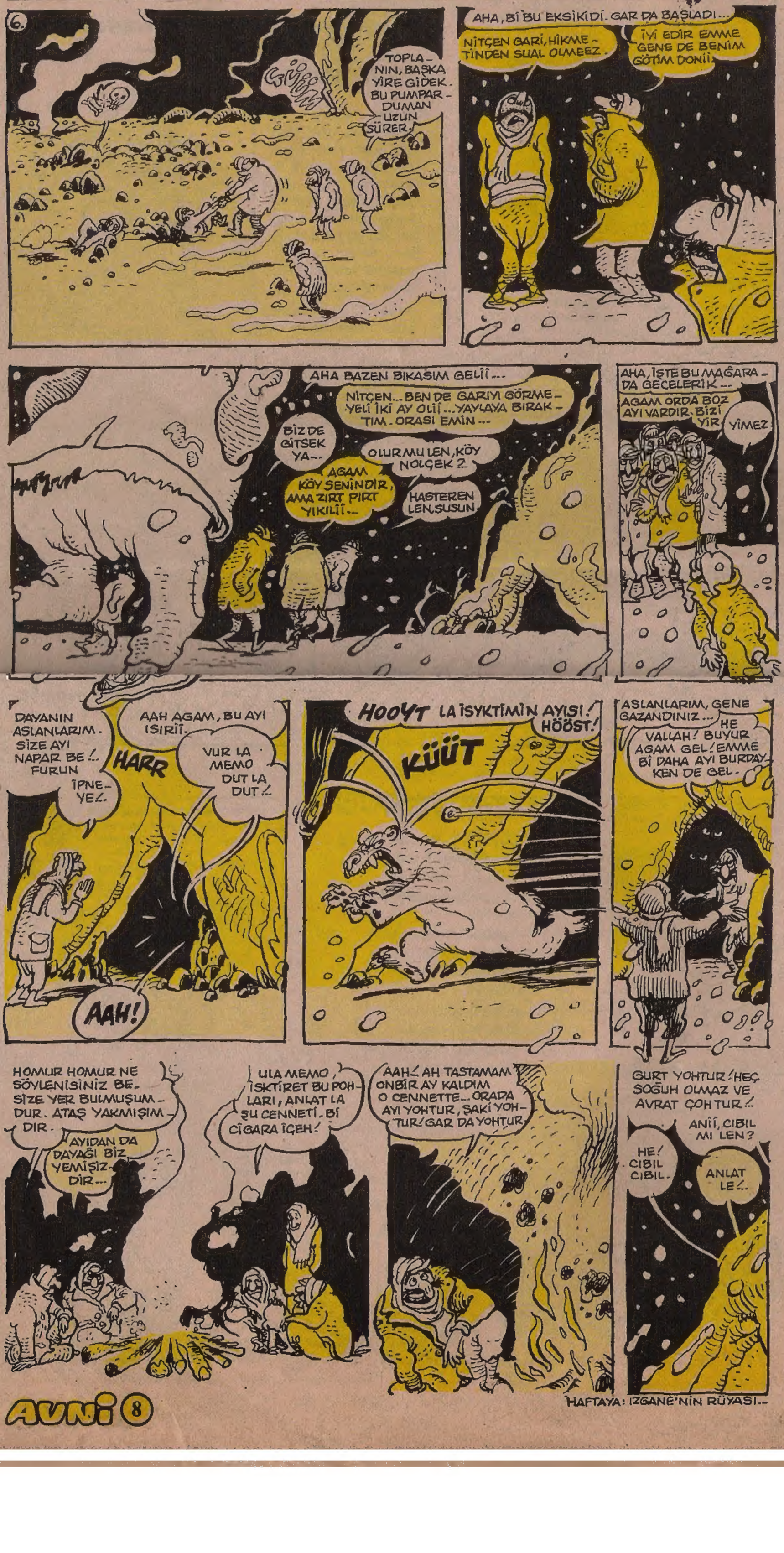


TAKOZ LİTERATÜR

- Büyük babam duvar örerdi
Babam duvar örerdi
Ben duvar örerim
Ama utanç duvarını da
biz yıktık.
- Tarlada izi olmayanın
Harmanda what is this.
- Komşunun tavuğu
komşuya
astiğmat görünür...
- İt ite, it is a book.
- Biraz kül, biraz duman
itfaiye geç kalmış.



IZGANENİN UMUDU... YAZIP ÇİZEN= Y.BÜNYAMİN ERTEGÜN



HAFTAYA: IZGANE'NİN RÜYASI..

AVNİ 8

ŞAŞILASI MUHABBETLER

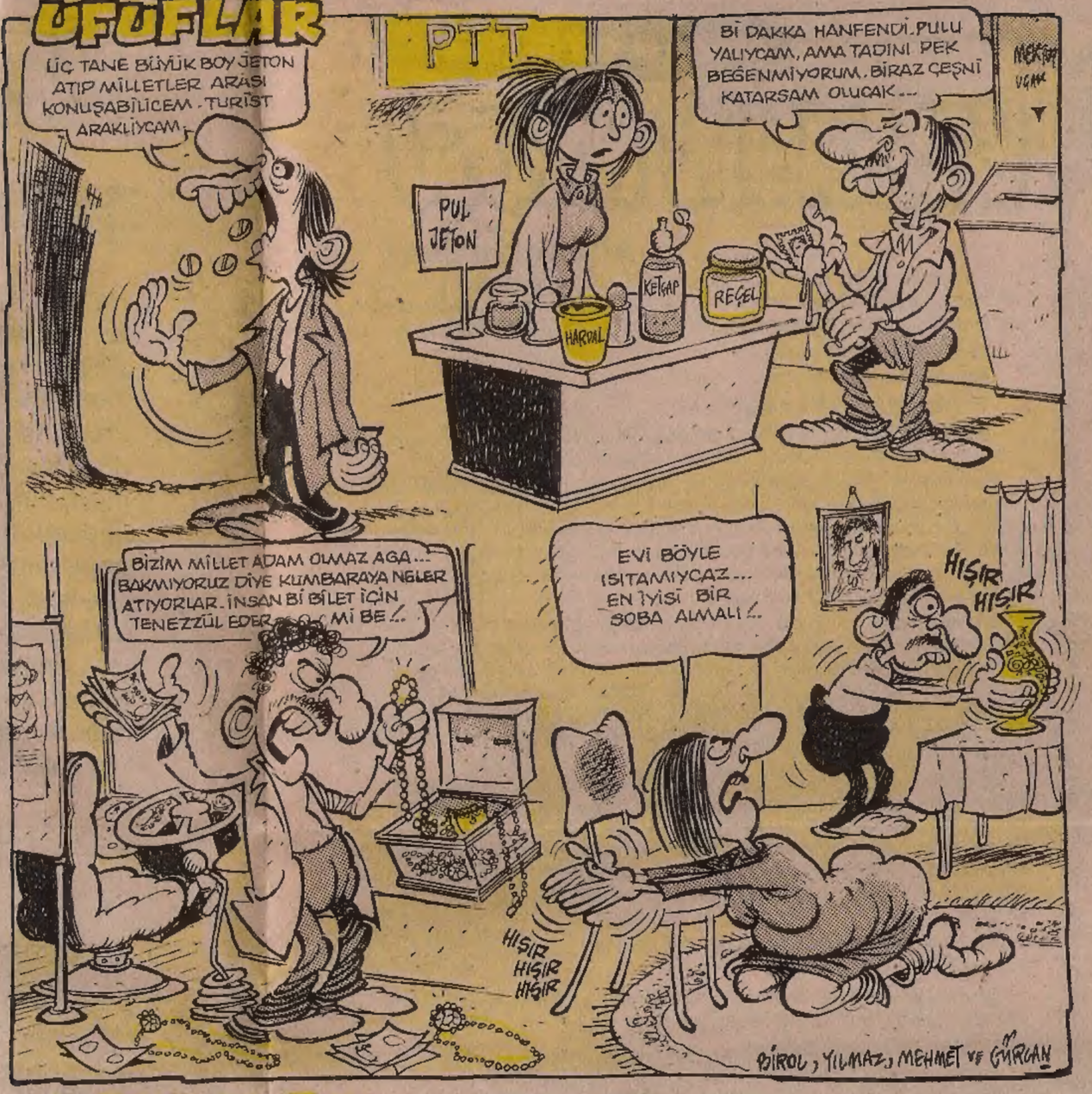
Geçen hafta İ.Ü. Basın Yayın Yüksek Okulu'nda bazı olaylar oldu.. Bakınız neler oldu...

- Muştular olsun tosunlarım... Titreşip kendimize dönmenin zamanı geldi... Hazırlanın, Basın Yayın Yüksek Okulu'nu basıcaz...
- Hah şöyle be Bünyamin Abi... Türklüğümüz unutcaktık valla... Senet sepet işleriyle uğraşmaktan gına gelmişti... Oh be, yine eskisi gibi desene... Nostalcik oldumkımız çarpsın... İyi de, niye Basın Yayın?..
- Şindik şöyle oluyor, zaten bu gasteci milletine gıcığız... Ama tek tek vurmakla bi yere varamayız... Öldür öldür bitmez bunlar... En iyisi kaynaklarını kurutmak... Yani bi çeşit altyapı çalışması...
- Ama böyle pikniğe gider gibi gitmeyelim abi... Allah ne verdiyse herkes alsın yanına bi şeyler... Taş, sopa, şiş, pet şişe...
- Tabi canım... Zaten kapıda polis arama yapcak, yanında hiç bişey olmayanı içeri almıcak... Ayrıca ben bütün maneviyatçı arkadaşlarımı temsilen bi tabanca takıcam belime...
- Keşke bi de kurt bulsaydık...
- O niye lan ?..
- Yol gösterirdi abi... Geleneklerimizi sürdürelim... Alp Er Tunga ölti mi?..
- Abartma lan... Ötüken mi burası ?... Biliyorum kanın kaynıyo ama,muhabbeti keselim artık... Polislere söz verdiğimiz saatte orda olmalıyız ... Hadi, yürüyüüün:..
- Marş filan söylemeden yürümek olmaz Bünyamin Abi... Ses veriyorum... Çırpınırdı karradeniiz... Hep beraber...

- Anlamayışınıza hayranım Müdür Bey.Bu bininci anlatışım, kavramamakta direniyosunuz... Size okulu bastılar diyorum...
- Ne ?.. Okulu mu astılar ?... Vay keratalar... Çekerim ben onların kulaklarını...
- Rol yapmayın, bal gibi anladınız... Taşlı, sopalı herifler gelip okula yemyeşil afişler asmaya kalkıştı...
- Ee, n'olmuş?.. Belki onlar çevreciydi... Yeşiller filan hesabı...
- Ne çevrecisi Müdür Bey?... Çevrede kırıp dökmedikleri eşya kalmadı... Başlarında tabancalı biri vardı, "Urun yiğitlerim, sağ koman" diye höykürüyodu... Polisler hiç birşey yapmadılar... Pardon yaptılar, baskıncılara tezahürat yaptılar...
- O kadar da şeetmeyin canım... Onlar da bu vatanın evladı...
- Peki bizim can güvenliğimiz n'olacak?...
- Can... Ee.. Can boğazdan gelir, di mi hayatım?.. Siz beslenmenize dikkat edin, yeter... Ben sizin yanınızdayım... Bakın olaylara ne kadar üzüldüm, gözlerim yaşardı...
- Ne üzüntüsü be, polisler dışardan gözyaşartıcı bomba atıyolar...: Sorumlular yakalanana kadar okuldan ayrılmıcaz...
- Nee!.. Nasıl yani?.. Öğrenciler okulda kalacaklar ha?.. Okul ve öğrenciler, hiç olcak şey mi?.. İkisini yanyana düşünemiyorum... Derhal terkedin okulumu...
- Nerden senin okulun ya?.. Parasıylan diil mi, biz de harç ödedik...
- Size çıkın okulumdan diyorum.:. Almanya'dan oğlum geldi, o okuyacak burda... Hadi, çıkın şimdi... Hadi bakiim...

Vedat Özdemiroğlu

UFUFLAR



ZALİM KADER KADRİ

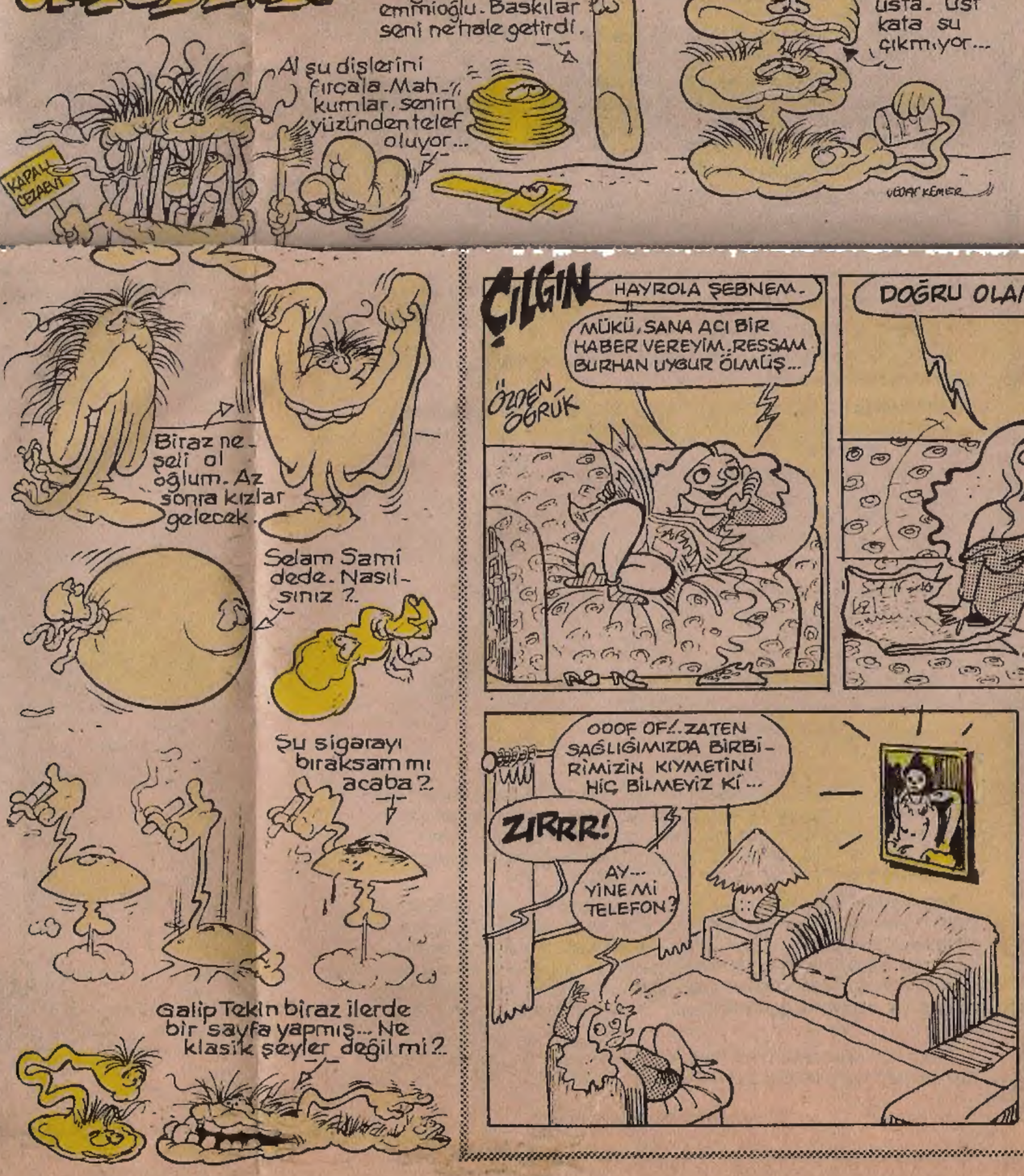
ORHAN NURİ

Bi bira daha...

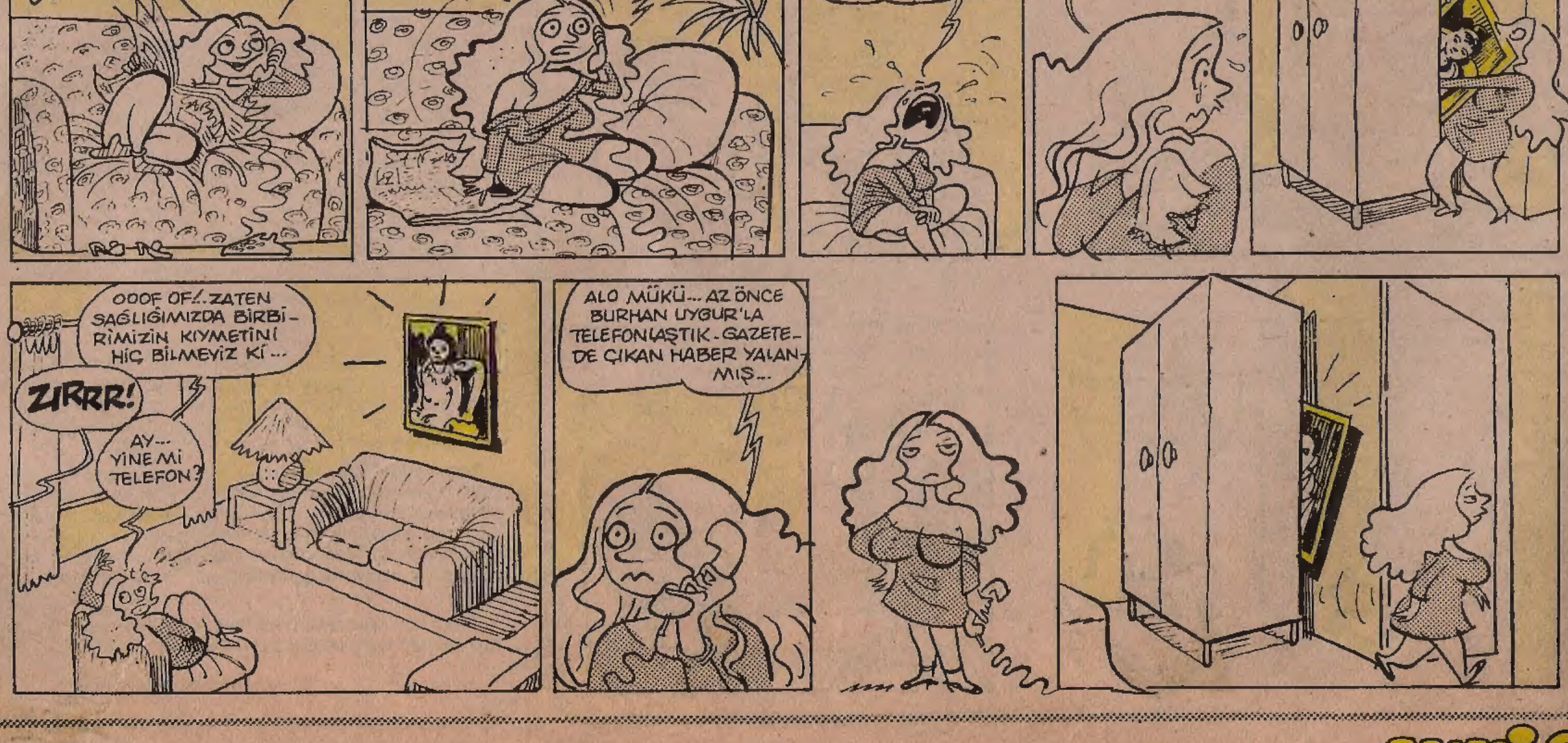
Gene Kadri...

Fırsat...

GARİBESK



ÇILGIN



ERGEN

Serhat Gürpınar

Teşhir sapığı..

Küçük kardeş..

Maymuncuk..

Uzun tırnaklar..

Kurbağa testi..

MİZAH ÖYKÜSÜ

BAŞKAN'IN POPOSU

Nurettin İğci

Balkonun penceresinden bir parmak göründü. Bu bir başparmaktı ama, bildiğiniz başparmaklardan değildi. Son on sekiz yılda yirmi ikinci darbeyi yapan, Zontaistan'ın yeni başkanı Zarta Zurta'ya aitti. Parmağı gören alandaki kalabalık çoştu.

- İşte sayın Başkan'ın parmağı.

- Ne zarif ve de asil bir parmak.

- Parmağında yüzükler, kolunda bilezikler..

- Şşttt! Neler diyorsun, başkan avrat mı ki kolunda bilezikler olsun? Teşkilattan biri duyarsa hapı yutarsın. Türküyü bırak, parmağa bak.

Bu sırada, parmağın ardından bir de baş göründü. Baş da baştı hani. İki tombul yanak, yarım domatesi andıran bir burun, fıldır fıldır gözler, fön makinasıyla sağa, sola, öne ve arkaya taranmış saçlar. "Böyle saç olur mu?" demeyin. Olur tabii. Başkan bu saç modelini kendi icat etmişti. Çünkü, aynı zamanda sağcı, solcu, ilerici ve gericiydi. Halktan da saçına kendisininki gibi şekil vermesini istediğinden ülke saçı dört bir yana taranmış insanlarla doluydu.

Başkan'ın ay cemali kayboldu. Ne o, yoksa binlerce kişi serap mı görmüştü. Serap olamazdı. Çünkü, Başkan gerçeğin ta kendisi olanlardan biriydi. Bir ay önce tanklı, toplu ve tüfekli bir demokratik darbe ile iktidara gelmişti. Gerçi Başkanlık koltuğunun ayaklarının altı muz kabuğu biçimindeydi ama, halkı için buna katlanacaktı. Hem oturmasını bilen için bu sorun değildi. Önemli olan poponun merkezi ile koltuğun tam ortasını üst üste getirmek ve o ikiz yuvarlakların ağırlığını ayaklara eşit olarak dağıtmaktı.

Balkonda bir görünüp kaybolan Başkan, bu kez kapıda göründü. Milleti tutabilene aşkolsundu. Başkan'a doğru öyle hücum ettiler ki, koruma görevlileri kendilerinibile koruyamadı. Omuzlanan Başkan bir kaç metre yükseğe atılıp tutuluyordu. Bu, Başkan'ın çok hoşuna gidiyordu. Çünkü, çocukluğunu tam anlamıyla yaşayamamıştı. Babası bir kez olsun onu "Hop hop, lastik top" diyerek atıp tutmamıştı. O nedenle atılıp tutulmak için halkın arasına çıkardı. Yoksa halkın içine girmesi için başka bir neden yoktu.

Omuzlarda sekiz-on adım henüz gitmişti ki, çığlık attı:

- Ayyy!

Herkes şaşkındı. Çünkü, ilk kez çığlık attığı işitiliyordu. Sayesinde her gün "Ay!" denilen Başkan'ın "Ayy!" laması herkesi şaşırtmıştı.

Bunun nedeni az sonra anlaşıldı.

- Başkan'a biri parmak atmış.

- Sahi mi? Sayın Başkan'ın kendisi gibi sayın poposuna kim parmak atmış olabilir?

- Ayıp, çok ayıp. İnsan çeker tabancayı alnından vurur ama, adamın namusuna parmak uzatmaz.

Başkan'a kimin, nasıl ve niçin parmak attığı tartışılırken, güvenlik kuvvetleri halkın çevresini sardı. Megafondan da bir ses duyuldu:

- Dikkat dikkat! Biri sayın Başkan'a saaptığından herkesin sol elinin işaret parmağını hazırlamasını istiyorum. Çünkü, bu kişi söz konusu parmağını kullanmış. Şimdi hepimiz sırayla sayın Başkan'ın nazik, yumuşacık ve birinci sınıf poposuna parmak atacaksınız. Saldırganı bulmak için başka çare yok.

Bunun üzerine bir uğultu yükseldi:

- Olmaz böyle şey.

- Başkan'ın poposuna parmak atılmaz, "Muahh" diye öpülür.

- Başkan'a parmak atanın parmağı taş olur.

- İyi de ben bugüne kadar hiç parmak atmadım ki.

- Ölürüm de Başkan'a parmak atamam.

- Başkan'ı parmaklamak mı, haşa.

Kalabalığın ağzından çıkan sözler bunlardı ama, içlerinden neler söylediklerini tahmin ediyorsunuz sanırım.

- Uğultuyu kesin de sayın Başkan'ın konsantresini bozmayın. Parmaklarken ülkeningeleceğini ve de Başkanımız'ı düşünüp bu işin hakkını verin. Evet başlıyoruz. Bir, iki, üç.. Hayırlı olsun.

Kuyruğun başındaki, Hazret-i Popo'ya yaklaştı:

- Her şey memleket için.

Ardından parmağını daldırdı.

- Ayy!

Sonra sıradakiler düzenli bir şekilde Başkan'ın poposuna şaaptılar.

- Kusura bakmayın Başkanım.

- Vay'anam!

- Mecbur olmasaydım yapmazdım efendim.

- Ahhh!

- Saygılar Başkanım.

- Ayyhh!

"Ahh!" "Ohh!", "Ayy!"lar yüzlerce kez duyuldu. Sonunda Başkan'a parmak atan bulundu ama, o bulunana kadar sekiz bin beş yüz kişiden parmak yediğinden bir tuhaf olmuştu. Bu olayın ertesi günü yayınlanan emirde bundan böyle Başkan'ın görüldüğü yerde, her ne koşulda olursa olsun parmaklanması gerektiği vurgulandı. Bu emre itaat etmeyenler en ağır cezaya çarptırılacaktı.

Başkan bugünlerde günde yirmi dört saat aramıza karışıyor. Tahmin ettiğiniz gibi alıştığınızdan parmak yemeden duramıyor. Kahvehane, sinema, tarla, fabrika ve yüksek okullara, yani hep kalabalık yerlere gidiyor ki fazla parmak yesin. Anlayacağınız, milletin son günlerde en büyük düşüncesi, gördüğü her yerde Başkan'a parmak atmak. Bu durumda birinci sınıf poposunun kalitesi giderek düşüyor tabii. Ama, ne yapsınlar, emri yerine getiriyorlar. Hem "Gülü seven dikenine katlanır" demişler.

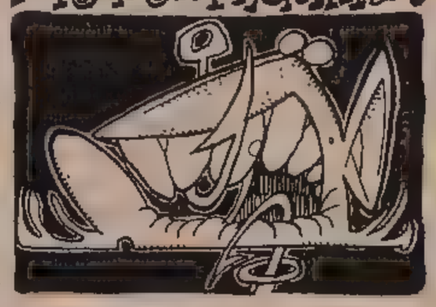
Alıştığı için kudurmuştan beter olduğundan parmak yemeden duramadığına göre, poposunun kalitesinin düşmesine de katlansın kereta..

BİTTİ.

KARA KIKIRTI

GALİPLİKLER

19. yüzyıl kifalınız!

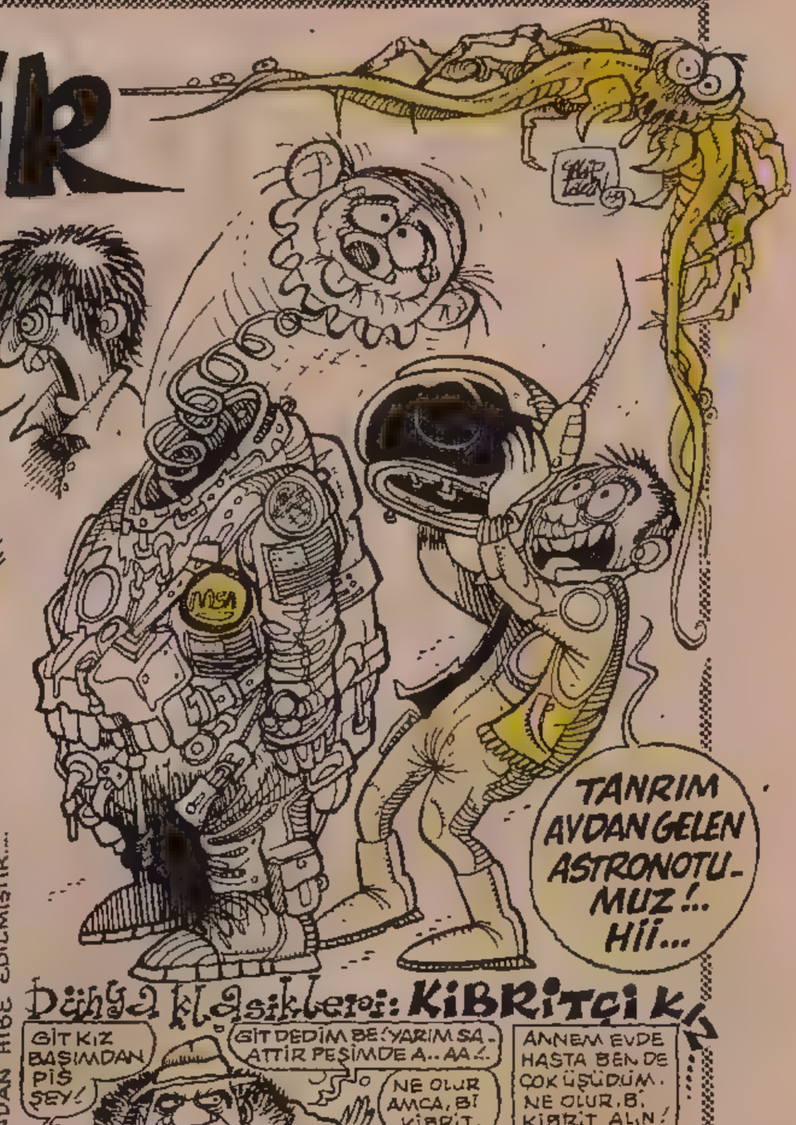


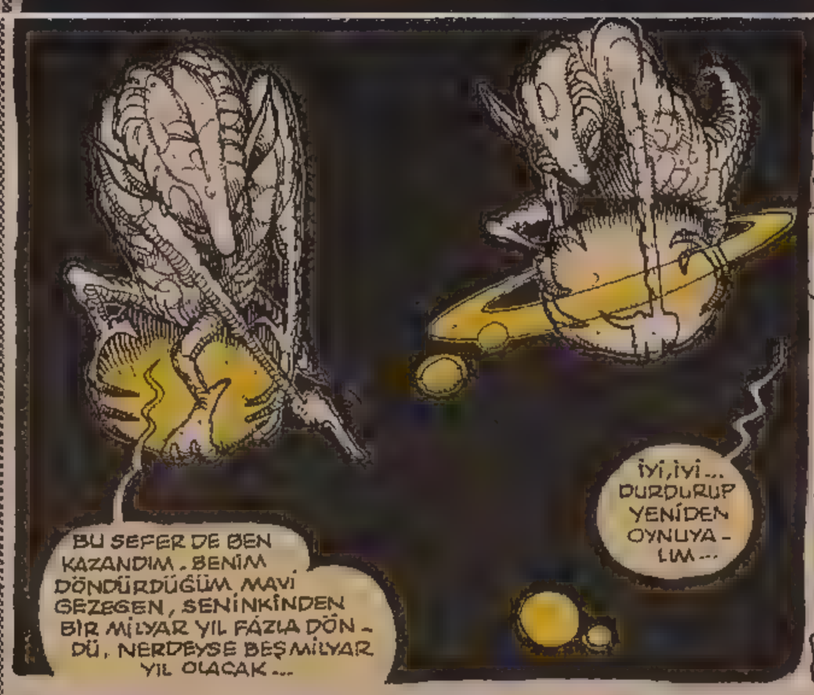
YÖRÜNGE BURCU

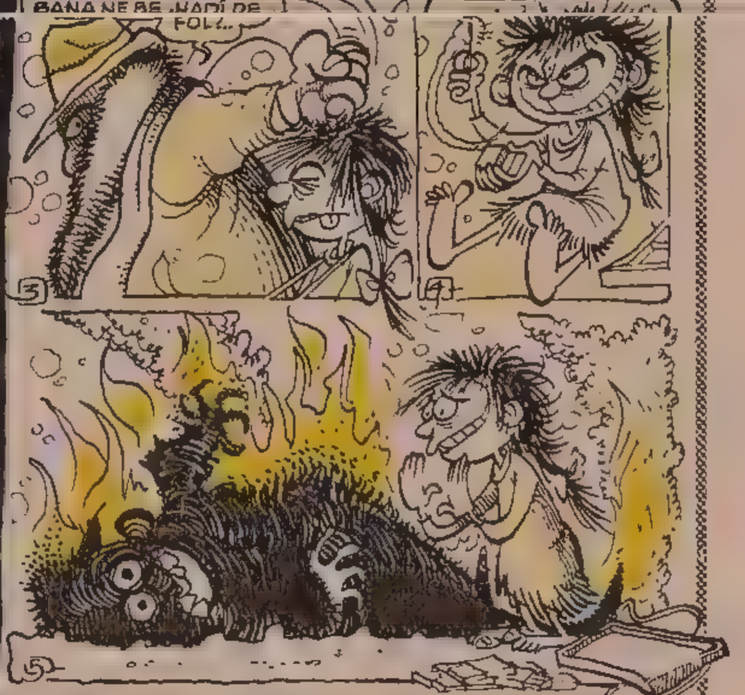
Sizin bu yuzyılkı falınız oldukça karanlık görünüyor. İlk 25 yıl içinde kafanıza meteor düşecek. Karınız sizi terkedip, Uranüs lü bir bankerle evlenecek. Ayrıca işten atılıp, bi uzay gemisinde çırpıcılık yapmaya başlayacaksınız. Uğurlu renginiz koyu siyah.

BURCU BURCU

Sizin burcunuzun yaratıkları uzayın en olağanüstü canlılarıdır. Erkekleri süper yakışıklı, kadınları süperötesi güzeldir. Aynı burçtanız diye söylemiyorum, biz başkayızdır. En güzel günler bizi bekliyor. Güneş sisteminin bütün renklerı uğurlu rengimiz. Uğurlu sayımız ise sonsuz. Burcunuzla öğrenin diğer burçları aşağıdaysa...

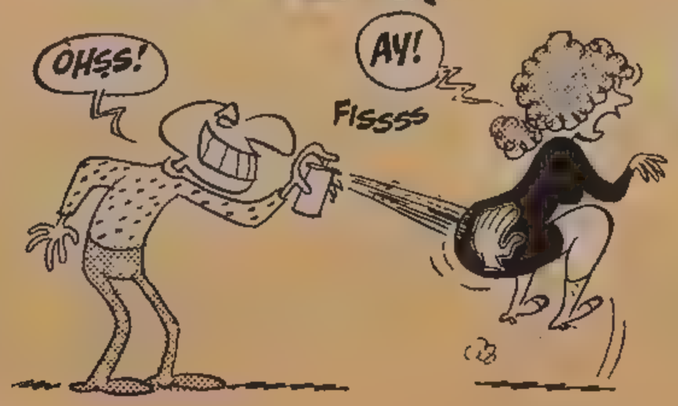




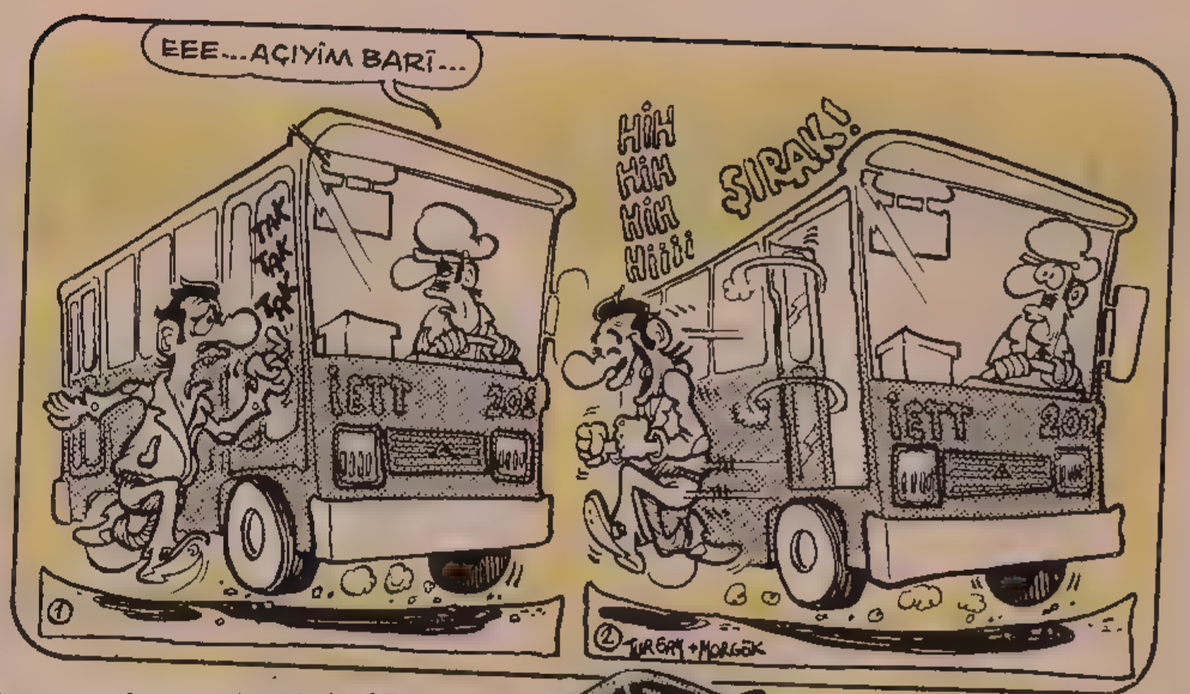


BİRSL BAYRAM...

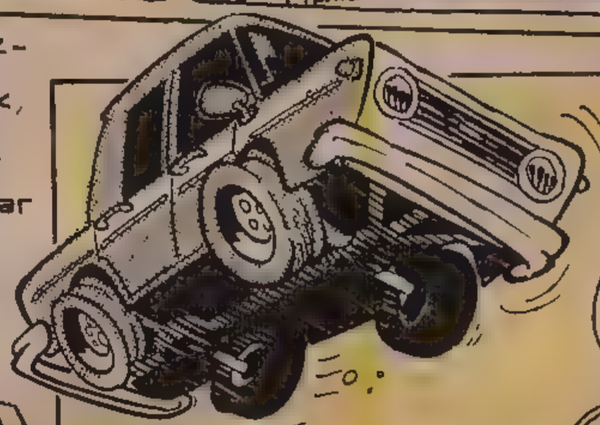
ÖZDEN ÖRÜK

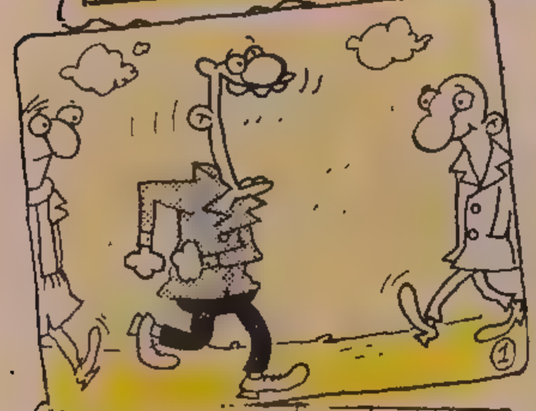


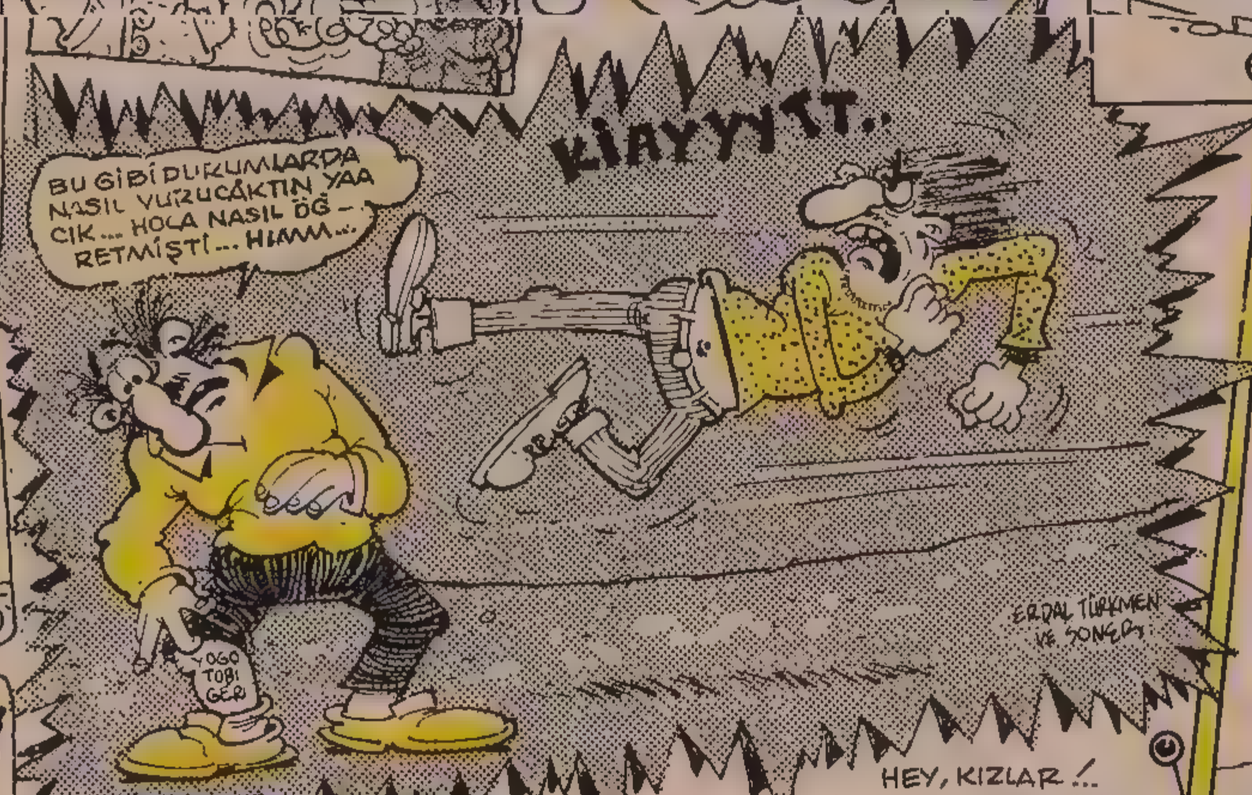
ZIPIR



-KOMİK ADAM ARANIYOR-
Sosyal içerikli bir karikatürde rol alacak, büyük burunlu ve dişlek komik adam... İngilizce konuşma balonuna sahip olanlar tercih edilecektir.
-ZIPIR-







HEY, KIZLAR!..
Kampanyamız sürüyor. Zıpır'a gönderdiğiniz her mektup size acayip yakışıklı ve hiç kullanılmamış delikanlı olarak geri dönecektir...

BİR YARATIK RESSAMİ İLE ÇİZERİNİN KARANLIK HİKAYESİ

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

Beni ELBİ ile başbaşa bırakıp kaçmıştı...

ÇILDIRDI!..

--Ve ELBİ tam karşımdaydı... Karşımdaki kağıdın üstünde... Bana bakıyor, ben de ona...

--Vee kadının açtığı sokak kapısı cereyan yaptı galiba. Havalandı... uçtu, uçtu...

Sonunda elektrik sobasının feline takıldı kaldı...

YARDIM ET!

YARDIM ET YARDIM ET

--Yanık kağıt değil, et kokuyordu...

--Böyle bir ölüme kimse layık değildi.

SUS!

HIIO

Beni de sobaya çekti...

HAYIR

--Ölüyordum herhalde. Her şey film şeridi gibi gözümün önünden geçmeye başlamıştı...

PEKİ, KIZ ARKADAŞIM FİLAN GELİRSE BİR SORUN ÇIKMAZ, Dİ Mİ?

İSTERSEN KERANE İŞLET OĞLUM, BANA NE...

PEKİ TUTUYORUM BU EVİ...

Filim şeridini, üç ay önce ev kiraladığım günde yavaşlattım.

--Yeni semtimin yalnız sokakları değil, insanları da eğri büğrüydü... Ben de gökten zembille inmemiştim ya...

SONRA EVE GİDİNCE ADAM BİR SOYUNDU. MEĞERSE KADINMIŞ. EE, BEN DE ERKEĞİM...

MOSMOR OLDU HABA.

Ama beni tedirgin eden mahalleli değildi. Yatağa uzandığım zaman aklıma gelenler ve istemiyerek düşündüklerimdi... Ve bunu yapmak zorundaydım. Bu benim işimdi...

AĞZIMDAN ÇIKSA

BİR PENCERE DE SENİ ALMAYA GELİYA DİYE ONU GÖRDÜ

YALNIZ KALMAMALIYIM...

Gerçi pek yalnız kalmıyordum. Hikayelerim gibi karışık bir ithal sevgilim vardı. Sovyet asıllı bir Amerikan Yahudisiydi. Devamını bilmiyordum, ama o, her şeyi gereğinden fazla biliyordu...

I MISS YOU MY LOVE...

ME TOO MY CIA, MOSSAD OR KGB...

Ve bütün bunlara rağmen yaşamak için para kazanmam, onun için de normal olmayan hikayeler bulup, çizmem gerekiyordu...

--Bulmam için de düşünmem... Düşündüm, düşündüm, düşündüm. Bir daha düşündüm... I-ıh... Hikaye filan yoktu... Bitmiş miydim?..

--Ve bir hafta sonra bizim Kemal evini tarif ederken yakaladım.

--Aradan beri, hikayelerden daha inatçıydım-- Elbet bi yerinden yakalıyacaktım.

CAMİYİ GEÇTİKTEN SONRA MERDİVENLERDEN İN ABİ. ORDAN ÇIK, TÜPGAZ BAYİİ VAR. SOLA DÖN, ORDAN YİRMİ METRE GİT, ORDA BİR KÖPEK VAR -- KÖPEKTEN SOLA DÖN --

NE BİÇİM ADRES LAN BU? O KÖPEK HEP ORDA MI DURUR?. HEYKEL Mİ BE BU?.

VALLA HEP ORDA DURUR.

O, HEP ORADA DURUR.

O, HEP ORADA DURURDU.

O, ASIRLARDIR ORADA DURUYORDU.

O, BELKİ DE MİLYONLARCA YILDIR ORADA OTURUYORDU...

--O gece yeni evimdeki ilk hikayeyi çizmeye başladım... "O, hep orda otururdu--"

...O taşın üzerinde...

Yüzlerce yıldan beri... Belki de milyonlarca --

Geçmişten gelmişti...

Belki de gelecekten...

Her ne cehennemden gelirse gelsin, bir dehşet abidesi gibi o taşın üstüne oturmuştu...

..Ve o taş...

GÜRPEVİN 6 SÜRECEK.

Yüce Türk milletine duyurulur. Bildiğiniz gibi, aramızda birkaç haftadır süren kavga ve tartışma ortamı, sizleri hayli üzmüş, bunalıma sokmuştur. Biz de daha fazla sizi üzmemek için falan falan barışmaya karar verdik. Barıştık ve bunu kutlamak amacıyla sizi içkiye davet ediyoruz. Şahsen ben çok sevindim. Hepinizin şahsında bütün Türk milletini kutluyorum. Eyyy! Eyyy! Eyyy! Şerefe! Kurtuluş olsun... Eyyy! Eyyy! Eyyy!

ABC

DRİLİNG... DRİLİNG...

Takliterimiz HANER ve TANER'den SIZ-ZIK

KUKUKULİ-KUKU

HAVALAR BOZDU DİYE FİLMİN SENARYOSUNU MU DEĞİŞTİRECEKTİK YANİ... KOSTÜMLERDE BİZ İKİ OYNAMAYA İŞİ HALLETTİK...

BU HAVA KIRLİLİĞİNDE DERİN NEFES ALMAYA KALKIŞILIR MI BE...?

SİZ KARTVİZİTLE UĞRAŞIN BAKALIM. BEN MÜMTAZ BEYİN SAÇINDAN BİR TUTAM GETİRDİM. KESİN İŞİ BEN KAPTIM. Hİ HA HO HO HA HA!

YAZAŞKI DAHİNESİ

GENÇ MÜ... ERİVE...

FAİK "HORZZPİUUU" DİYE HORLARDI. BU YATAN O DİİL Mİ ACABA? AMAN ALLAHIM... N'APICAM BEN ŞİMDİ? YA BİR YABANCIYSA? YA KOCAMI ÖLDÜRÜP YATAĞA GİRDİYSE?

HORRR ÇİUUV

HORRR ÇİUUV

HERKES ÇEKİLSİN. ŞU ÖNDEKİ BIYIKLIYLA ŞİYAH CEKETLİ Bİ DE SAMBA YAPSINLAR DA KİMİNLE DANS EDİCEĞİME ÖYLE KARAR VEREYİM...

SIKI TUTUN. ŞİMDİ UÇUCAZ!

This is a muz kabuğu

O KADAR DA KAMUFLE ETMİŞTİK KENDİMİZİ... NASIL DA ANLADILAR GERÇEK PARA OLMADIĞIMIZI.

10 BİNLİK YERİNE 50 BİNLİK KILIĞINA GİRSEYDİK KİMSENİN RUHU DUYMADAN KASAYA GİRİP ÖBÜR PARALARI ARAKLARDIK.

T.C. MERKEZ BANKASI

ESPRİLERİ BİRAZ YAMUKÇA ANLATIYORSUN

SUS. ZATEN SARHOŞ KAFAYLA PORTRELERİMİZİ DE BENZETEMEDİK, HICK.

Zafer Temoçin Soner GÜNDAY

AVNİ

Oğuz Aral 89

DUVARA NAAPIYO BU HERİF?..

BELKİ DE ISINMAYA ÇALIŞIYOR-DUR...

AVNİ! ÇABUK ÇEKİL O DUVARIN DİBİNDEN!.. YANINA GELİRSEM GEBERTİRİM!..

NE İSTİYOR-SUN ÇOCUK-TAN ANLA-MIYORUM. DEMİN DE ODADAN KOVDUN...

Serhat Gürpınar

ACİL

Aşkolsun Kadir abi... Yengeyi niye getirmedin, darıldık valla...

TAMAM CANIM - YASTIĞI BIRAKABİLİRSİN -- ELİMİ ALTINA SOKTUM.

Vay be! Burdayken bi yangın filan olsa hakikaten dışarı çıkamıcaz...

VOLKAN BEY, BAKIN Bİ TANE DAHA YAKALADIM.

AY, HAKİKATEN DEEE... IŞIĞI YEYİNCE HİÇBİR YANA KAÇAMIYOR...

VAYK

Serhat Gürpınar 12.89

-- grubu er aş negatif kan vermek isteyenlerin...

Amanin, bu benim kan grubum... Fethi eniştemlere gidiim. Onlar beni saklar...

AH ULAN AHHH!.. KAÇAR MIYDI O POZİSYON BE! SON ANDA NASIL DA EĞİLİVERDİ... NASIL DA SAVUŞTURDU YUMRUĞUMU... BÖÖÖ!..

14 YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

FIRFIR'IN

UTANMAZ ADAM'IN

Yeni Macerası !..

BU HAFTA

BÜTÜN ZAMANLARIN EN DIGIL ÇİZGİ ROMAN DERGİSİ

DIGIL'DA

ÜSTÜNE ÜSTLÜK BU HAFTA YİNE VAHAP'LIYIZ.

AVNİ
SAYI: 3
YIL: 18
9 ARALIK 1989 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş.Tesisleri
POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**
Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. Hacı Halil Kafar İşhanı 11-2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 600 TL. - İNGİLTERE: 50 P - AMERİKA: 1,5$ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON